Класс: 5

Предмет: Русский язык

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 13.04 | Что обозначает имя существительное |
| 14.04 | Как образуются имена существительные |
| 15.04 | Употребление на письме суффиксов –чик-, -щик-. –ек,-ик-. |
| 16.04 | Употребление на письме суффиксов –чик-, -щик-. –ек,-ик-. |
| 17.04 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными |
| 20.04 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 21.04 | Имена существительные собственные и нарицательные |
| 22.04 | Имена существительные собственные и нарицательные |
| 23.04 | Род имён существительных. Существительные общего рода Род несклоняемых имён существительных |
| 24.04 | Род имён существительных. Существительные общего рода Род несклоняемых имён существительных |
| 27.04 | Число имён существительных. Существительные,имеющие форму только единственного или только множественного числа |
| 28.04 | Падеж и склонение имён существительных |
| 29.04 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных |
| 30.04 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных |
| 4.05 | Употребление имён существительных |
| 5.05 | Контрольная работа№10. Диктант и задание к нему. Анализ контрольной работы |
|  | **Строение текста(продолжение)** |
| 6.05 | Строение текста типа описания предмета. Редактирование текстов типа описания предметов |
| 7.05 | Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей |
| 8.05 | Контрольная работа№11. Сочинение и его анализ |
|  | **Соединение типов речи в тексте** |
| 11.05 | Типы речи в тексте |
| 12.05 | Анализ и редактирование текста |
| 13.05 | Сочинение « Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пекла пироги» |
| 14.05 | Контрольная работа№12 Изложение и его анализ |
|  | **Имя прилагательное** |
| 15.05 | Что обозначает имя прилагательное |
| 18.05 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные |
| 19.05 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные |
| 20.05 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. |
| 21.05 | Образование имён прилагательных |
| 22.05 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий |
| 25.05 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий |
| 26.05 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий |
| 27.05 | Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных |
| 28.05 | Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных |
| 29.05 | Итоговый контроль в виде теста |

Класс: 5

Предмет: Литература

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 13.04 | Бажов. Краткие сведения о писателе. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова. Приёмы создания художественного образа. |
| 15.04 | Бажов. Краткие сведения о писателе. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова. Приёмы создания художественного образа. |
| 17.04 | Н.Н.Носов.Краткие сведения о писателе. Рассказ Н.Н.Носова «Три охотника». Тема, система образов. |
| 20.04 | Н.Н.Носов.Краткие сведения о писателе. Рассказ Н.Н.Носова «Три охотника». Тема, система образов. |
| 22.04 | В.П.Астафьев «Васюткино озеро» |
| 24.04 | В.П.Астафьев «Васюткино озеро» |
| 27.04 | Е.И.Носов. Краткие сведения о писателе. «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта . Мир глазами ребёнка . Юмористическое и лирическое в рассказе. |
|  | **Родная природа в произведениях писателей 20 века** |
| 29.04 | В.Ф.Боков «Поклон», Н.М.Рубцов «В осеннем лесу», Р.Г.Гамзатов «Песня соловья» |
| 4.05 | 9.В.И.Белов «Весенняя ночь» |
| 6.05 | В.Г.Распутин «Век живи-век люби» |
|  | **Из зарубежной литературы** |
| 8.05 | Д.Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо…». (Отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей |
| 11.05 | Д.Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо…». (Отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей |
| 13.05 | Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. «Соловей». Внешняя и внутренняя красота, благодарность. |
| 15.05 | М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М.Твена. Роман «Приключения Тома Сойера»(Отрывок): мир детей и мир взрослых. Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера( анализ глав 7 и 8) |
| 18.05 | М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М.Твена. Роман «Приключения Тома Сойера»(Отрывок): мир детей и мир взрослых. Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера( анализ глав 7 и 8) |
| 20.05 | Ж.Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа , борьба за выживания, эмоциональный мир доисторического человека |
| 22.05 | Ж.Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа , борьба за выживания, эмоциональный мир доисторического человека |
| 25.05 | Дж.Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления.Дж.Лондон «Сказание о Кише» |
| 27.05 | Дж.Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления.Дж.Лондон «Сказание о Кише» |
| 29.05 | А.Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги» |

Класс: 7

Предмет: Русский язык

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 13.04 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях |
| 14.04 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях |
| 15.04 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях |
| 16.04 | Контрольная работа №11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями |
| 20.04 | Описание предмета |
| 21.04 | Описание внешности человека |
| 22.04 | Описание внешности человека |
| 23.04 | Описание внешности человека |
|  | **Частица** |
| 27.04 | Частица как часть речи. Разряды частиц |
| 28.04 | Правописание частиц |
| 29.04 | Правописание частиц |
| 30.04 | Правописание частиц |
| 4.05 | Контрольная работа № 12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта. |
| 5.05 | Употребление частиц в речи |
| 6.05 | Употребление частиц в речи |
| 7.05 | Произношение предлогов, союзов, частиц |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи** |
| 11.05 | Междометия |
| 12.05 | Звукоподражательные слова |
| 13.05 | Омонимия слов разных частей речи |
| 14.05 | Омонимия слов разных частей речи |
| 18.05 | Омонимия слов разных частей речи |
|  | **Речь** |
| 19.05 | Характеристика человека |
| 20.05 | Характеристика человека |
| 21.05 | Характеристика человека |
| 25.05 | Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове» |
| 26.05 | Контрольная работа №14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка(отец…)?» «Что за человек мой друг(брат,…)?», или «Знакомьтесь: это я»(характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения. |
|  | **Обобщающее повторение** |
| 27.05 | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течении учебного года. |
| 28.05 | Контрольная работа №15. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе. |

Класс: 7

Предмет: Литература

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
|  | **А.С.Грин** |
| 13.04 | Краткие сведения об А.С.Грине. «Алые паруса»(фрагмент) |
|  | **В.М.Маяковский** |
| 15.04 | Краткие сведения о В.В.Маяковском «Необычайные приключения, бывшие с Владимиром Маяковским летом на даче |
|  | **С.А.Есенин** |
| 17.04 | Краткие сведения о С.А.Есенине. «Гой ты, Русь моя родная…», « Я покинул родимый дом…», «Отговорила роща золотая…» |
|  | **И.С.Шмелёв** |
| 20.04 | Краткие сведения об И.С.Шмелёве. «Русская песня», «Лето Господне»(глава «Яблочный спас») |
| 22.04 | **М.М.Пришвин** |
|  | Краткие сведения о М.М.Пришвине. «Москва-река» |
|  | **К.Г.Паустовский** |
| 24.04 | Краткие сведения о К.Г.Паустовском. «Мещёрская сторона»(части повести «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство») |
| 27.04 | «Мещёрская сторона»(части повести «Леса», «Луга», «Бескорыстие» |
|  | **Н.А.Заболоцкий** |
| 29.04 | Краткие сведения о Н.А.Заболоцком. «Не позволяй душе лениться» |
|  | **А.Т.Твардовский** |
| 4.05 | Краткие сведения об А.Т.Твардовском. «Прощаемся мы с матерями…», «На дне моей жизни…» |
| 6.05 | «Василий Тёркин»(главы поэмы «Переправа», «Два солдата» |
|  | **Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны** |
| 8.05 | Поэты-участники Великой Отечественной войны |
|  | **Б.Л.Васильев** |
| 11.05 | Краткие сведения о Б.Л.Васильеве «Экспонат №…» |
|  | **В.М.Шукшин** |
| 13.05 | Краткие сведения о В.М.Шукшине. «Чудик» |
|  | **Поэзия 20 века о России** |
| 15.05 | Поэты 20 века о России |
|  | **Из зарубежной литературы** |
|  | **У.Шекспир** |
| 18.05 | Краткие сведения об У.Шекспире. Сонеты |
|  | **М.Басё** |
| 20.05 | Краткие сведения о Мацуо Басё. Хокку(хайку) |
|  | **Р.Бёрнс** |
| 22.05. | Краткие сведения о Р.Бёрнсе. «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» |
|  | **Р.Л.Стивенсон** |
| 25.05 | Краткие сведения о Р.Стивенсоне. «Остров сокровищ»(избранные главы |
|  | **А.де Сент-Экзюпери** |
| 27.05 | Краткие сведения об А.деСент-экзюпери. «Планета людей» |
|  | **Я.Купала** |
| 29.05 | Краткие сведения об Я.Купале. «Мужики», «А кто там идёт?», «Алеся» |

Класс: 9

Предмет: Русский язык

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 13.04 | Работа по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» |
| 14.04 | Контрольная работа №8. Диктант и его анализ |
|  | **Стили речи** |
| 17.04 | Деловая речь |
|  | **Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи** |
| 20.04 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи |
| 21.04 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи |
| 24.04 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи |
| 27.04 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи |
| 28.04 | Период |
| 4.05 | Итоговое повторение. Итоговый контроль(тестовая работа) |
| 5.05 | Итоговое повторение. Итоговый контроль(тестовая работа) |
| 8.05 | Итоговое повторение. Итоговый контроль(тестовая работа) |
| 11.05 | Итоговое повторение. Итоговый контроль(тестовая работа) |
| 12.05 | Итоговое повторение. Итоговый контроль(тестовая работа) |
|  | **Резервные уроки** |
| 15.05 | Резервные уроки |
| 18.05 | Резервные уроки |
| 19.05 | Резервные уроки |
| 22.05 | Резервные уроки |
| 25.05 | Резервные уроки |
| 26.05 | Резервные уроки |
| 29.05 | Резервные уроки |

Класс: 9

Предмет: Литература

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 14.04 | Н.В.Гоголь.Библиографический очерк. Своеобразие творческого пути |
| 16.04 | Н.В.Гоголь.Библиографический очерк. Своеобразие творческого пути |
| 17.04 | «Вся Русь явиться в нём!»(Замысел и история создания поэмы «Мёртвые души») |
| 21.04 | Губернский город NN и его обитатели |
| 23.04 | «Русь с одного боку»(Образы помещиков в поэме) |
| 24.04 | «Русь с одного боку»(Образы помещиков в поэме) |
| 28.04 | Крестьянская Русь в поэме: от смирения к бунту. |
| 30.04 | «Любезнейший Павел Иванович»(Образ Чичикова в поэме) |
| 5.05 | Образ автора и смысл финала поэмы |
| 7.05 | Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя |
|  | **Литературный процесс второй половины 19-20в** |
| 8.05 | Литература второй половины 19 века. Обзор |
| 12.05 | Литература второй половины 19 века. Обзор |
| 14.05 | Литература второй половины 19 века. Обзор |
| 15.05 | Литература второй половины 19 века. Обзор |
| 19.05 | Литература второй половины 19 века. Обзор |
| 21.05. | Литература 20 в. Обзор |
| 22.05 | Литература 20 в. Обзор |
| 26.05 | Литература 20 в. Обзор |
| 28.05 | Литература 20 в. Обзор |
| 29.05 | Литература 20 в. Обзор |

Класс: 7

Предмет: Родной язык

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 16.04 | Эффективные приёмы чтения: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы |
| 23.04 | Текст и единица языка. Средства связи предложений и частей текста |
| 30.04 | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков |
| 7.05 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема |
| 14.05 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. |
| 21.05 | Просьба,извинение,поздравление, шутка как жанры разговорной речи |
| 28.05 | Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником |

Класс: 7

Предмет: Родная литература

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 13.04 | Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов |
| 20.04 | Литературная сказка В. Шишков «Кедр» |
| 27.04 | Рассказы Алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Певчая птичка» |
| 4.05 | Великая Отечественная война в творчестве М.Юдалевича, Л.Квина, П.Бородкина и других поэтов и писателей Алтая |
| 11.05 | В.М.Шукшин «Детские зимние вечера» |
| 18.05 | Рассказ В.Свинцова «Друг мой Сенька» |
| 25.05 | Сочинение «Прогулка по городу (селу)» |

Класс: 9

Предмет: Родной язык

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 15.04 | Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. |
| 22.04 | Текст как единица. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные(дедуктивно-индуктивных), стержневые(индуктивно-дедуктивные)структуры |
| 29.04 | Текст и интертекст. Прецедентные тексты. |
| 6.05 | Функциональные разновидности языка. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа) |
| 13.05 | Различные виды ответов:ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка |
| 20.05 | Компьютерная презентация. |
| 27.05 | Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателя |

Класс: 9

Предмет: Родная литература

Период: 4 четверть

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** |
| 16.04 | Г.Яхина «Зулейха открывает глаза» |
| 23.04 | Великая Отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей |
| 30.04 | Темы несбывшейся мечты.В.МШукшин «Микроскоп» |
| 7.05 | В.М.Шукшин «Миль пардон, мадам» |
| 14.05 | Р.Сенчин «Минус» |
| 21.05 | Защита проектов |
| 28.05 | Сочинение «Мечты об Алтае» |